

# Marlex

GmbH  
audiophile Produkte

---

AYON · FRANCO SERBLIN · JORMA · LEHMANN · ORTOFON · PS AUDIO · MARTEN · PRO-JECT · SUMIKO · VIENNA · WSS

# ortofon

## HiFi-Tonabnehmer und Zubehör Preisliste 01.06.2018

Detail-Abweichungen der Gerätefotos können nicht ausgeschlossen werden.  
Technische Änderungen bleiben vorbehalten.

---

Stampfenbachstr. 40

8006 Zürich

Tel. 044 / 350 49 35

Homepage: [www.marlex.ch](http://www.marlex.ch) E-Mail: [mail@marlex.ch](mailto:mail@marlex.ch)

MwSt. Nr. CHE-373.951.418

# Marlex

GmbH  
audiophile Produkte

AYON · FRANCO SERBLIN · JORMA · LEHMANN · ORTOFON · PS AUDIO · MARTEN · PRO-JECT · SUMIKO · VIENNA · WSS



## Neue Modelle zum 100 Jahr-Jubiläum

### MC Century

Das neue MC Century ist das aufwendigste MC-System das Ortofon je gebaut hat. Aus der 100 Jährigen Erfahrung wurden keine Kosten gescheut und mit den hochwertigsten Materialien, einem Titan-Gehäuse und einem sehr aufwendigen Nadelschliff ein unglaublich transparentes und räumlich klingendes System entwickelt.

Nadelschliff: Special polished Nude Ortofon Replicant 100 on Diamond Cantilever  
Ausgangsleistung: 0.2 mV  
Kanaltrennung: 25 dB  
Frequenzgang: 20 Hz - 20'000 Hz +1.5 dB / -1.5 dB  
Auflagegewicht: 2.2 - 2.6 g

Preis: Fr. 11'500.- (Lieferbar Oktober 2018)



### Concorde Century

Die Concorde Systeme kannte man die letzten Jahre nur noch als DJ Tonabnehmer. Zum 100. Geburtstag bringt Ortofon wieder eine HiFi-Concorde System auf den Markt. Die Produktion ist auf 1000 Stück limitiert. Die Concorde Century klingt sehr musikalisch und besticht durch eine edle Chrom-Optik.

Nadelschliff: Nude Fine Line  
Ausgangsleistung: 5.5 mV  
Kanaltrennung: 26 dB  
Frequenzgang: 20 Hz - 20'000 Hz +2 dB / -0 dB  
Auflagegewicht: 1.6 - 2.0 g

Preis: Fr. 699.- (Lieferbar Oktober 2018)



### SPU Wood A

Das SPU Wood A hat ein einzigartiges Gehäuse aus Japanischer Buche. Die Oberfläche wird mit einer traditionell-Japanischer Methode behandelt, damit sie hart und widerstandsfähig wird. Die Oberfläche hat eine wunderschöne Maserung in einem dunklen Rot-Braun.

Das Holzgehäuse verleiht dem Tonabnehmer einen sehr angenehmen, offenen und dynamischen Klang.

Nadelschliff: Sphärisch  
Ausgangsleistung: 0.18 mV  
Kanaltrennung: 20 dB  
Frequenzgang: 20 Hz - 20'500 Hz +2 dB / -0 dB  
Auflagegewicht: 3.0 - 5.0 g

Preis: Fr. 2'100.- (Lieferbar Oktober 2018)



Stampfenbachstr. 40

8006 Zürich

Tel. 044 / 350 49 35

Homepage: [www.marlex.ch](http://www.marlex.ch) E-Mail: [mail@marlex.ch](mailto:mail@marlex.ch)




















MwSt. Nr. CHE-373.951.418

# Marlex

GmbH  
audiophile Produkte

AYON · FRANCO SERBLIN · JORMA · LEHMANN · ORTOFON · PS AUDIO · MARTEN · PRO-JECT · SUMIKO · VIENNA · WSS

## Moving Magnet Tonabnehmer

OM Serie Die OM Serie sind die günstigsten MM HiFi Tonabnehmer von Ortofon.	Preis		
<b>OM5E</b> Nadelschliff: Elliptisch Ausgangsleistung: 4 mV Kanaltrennung: 22 dB Frequenzgang: 20 - 25'000 Hz Auflagegewicht: 1.5 - 2.0 g	Fr. 70.- 		
<b>2M Serie</b> Die 2M Modelle unterscheiden sich durch verschiedene Nadelschliffe, die je nach Qualität zu einem höheren Frequenzumfang und einer besseren Frequenzgang-Trennung führt. Je teurer das System ist, desto detailreicher, offener und musikalischer wird das Klangbild.	<b>2M</b> Geeignet für alle gängigen Tonarme, die von oben befestigt werden.	<b>2M Verso</b> Geeignet für Tonarme wie Thorens, Revox etc., die von unten befestigt werden.	<b>2M PNP</b> Geeignet für Tonarme mit Headshell Anschluss wie Ortofon, SME etc.
<b>2M Red</b> Nadelschliff: Elliptisch Ausgangsleistung: 5.5 mV Kanaltrennung: 22 dB Frequenzgang: 20 - 22'000 Hz Auflagegewicht: 1.6 - 2.0 g	Fr. 130.- 	Fr. 140.- 	Fr. 190.- 
<b>2M Blue</b> Nadelschliff: Nude Elliptisch Ausgangsleistung: 5.5 mV Kanaltrennung: 25 dB Frequenzgang: 20 - 25'000 Hz Auflagegewicht: 1.6 - 2.0 g	Fr. 250.- 	Fr. 270.- 	Fr. 310.- 
<b>2M Bronze</b> Nadelschliff: Nude Fine Line Ausgangsleistung: 5.0 mV Kanaltrennung: 26 dB Frequenzgang: 20 - 29'000 Hz Auflagegewicht: 1.4 - 1.7 g	Fr. 420.- 	Fr. 430.- 	Fr. 470.- 
<b>2M Black</b> Nadelschliff: Nude Shibata Ausgangsleistung: 5.0 mV Kanaltrennung: 26 dB Frequenzgang: 20 - 31'000 Hz Auflagegewicht: 1.4 - 1.7 g	Fr. 690.- 	Fr. 690.- 	Fr. 750.- 
<b>2M 78 (für 78 Touren Schellack-Schallplatten)</b> Nadelschliff: Sphärisch Ausgangsleistung: 4.0 mV Kanaltrennung: - (mono) Frequenzgang: 20 - 20'000 Hz Auflagegewicht: 1.6 - 2.0 g	Fr. 140.- 	Fr. 150.- 	Fr. 190.- 
<b>2M Mono</b> Nadelschliff: Nude Sphärisch Ausgangsleistung: 4.0 mV Kanaltrennung: - (mono) Frequenzgang: 20 - 22'000 Hz Auflagegewicht: 1.6 - 2.0 g	Fr. 370.- 	Fr. 380.- 	Fr. 430.- 

Stampfenbachstr. 40

8006 Zürich

Tel. 044 / 350 49 35

Homepage: [www.marlex.ch](http://www.marlex.ch) E-Mail: [mail@marlex.ch](mailto:mail@marlex.ch)







MwSt. Nr. CHE-373.951.418

# Marlex

GmbH  
audiophile Produkte

AYON · FRANCO SERBLIN · JORMA · LEHMANN · ORTOFON · PS AUDIO · MARTEN · PRO-JECT · SUMIKO · VIENNA · WSS

## Moving Coil Tonabnehmer

<b>MC Turbo Serie</b>	
Die MC Turbo Tonabnehmer sind die günstigsten MC HiFi Tonabnehmer von Ortofon, die aufgrund ihrer hohen Ausgangsleistung auch an einem MM-Eingang eines Verstärkers angeschlossen werden können.	
<b>MC 1 Turbo</b>	Fr. 250.-
Nadelschliff: Elliptisch Ausgangsleistung: 3.3 mV Kanaltrennung: 22 dB Frequenzgang: 20 - 25'000 Hz Auflagegewicht: 1.8 - 2.2 g	
<b>MC 3 Turbo</b>	Fr. 440.-
Nadelschliff: Nude Fine Line Ausgangsleistung: 3.3 mV Kanaltrennung: 24 dB Frequenzgang: 20 - 30'000 Hz Auflagegewicht: 1.8 - 2.2 g	
<b>MC Quintet Serie</b>	
Die MC Quintet Tonabnehmer sind reine Moving Coil Systeme, die nur an einem Verstärker mit einem MC-Eingang angeschlossen werden können. Es ist der günstigste Einstieg in ein reines Moving Coil System und sie unterscheiden sich durch verschiedene Nadelschliffe, die je nach Qualität detailreicher, offener und musikalischer klingen.	
<b>Quintet Red</b>	Fr. 350.-
Nadelschliff: Elliptisch Ausgangsleistung: 0.5 mV Kanaltrennung: 21 dB Frequenzgang: 20 - 25'000 Hz Auflagegewicht: 2.1 - 2.5 g	
<b>Quintet Blue</b>	Fr. 490.-
Nadelschliff: Nude Elliptisch Ausgangsleistung: 0.5 mV Kanaltrennung: 21 dB Frequenzgang: 20 - 25'000 Hz Auflagegewicht: 2.1 - 2.5 g	
<b>Quintet Bronze</b>	Fr. 720.-
Nadelschliff: Nude Fine Line Ausgangsleistung: 0.3 mV Kanaltrennung: 23 dB Frequenzgang: 20 - 25'000 Hz Auflagegewicht: 2.1 - 2.5 g	
<b>Quintet Black S</b>	Fr. 940.-
Nadelschliff: Nude Shibata Ausgangsleistung: 0.3 mV Kanaltrennung: 23 dB Frequenzgang: 20 - 25'000 Hz Auflagegewicht: 2.1 - 2.5 g	
<b>Quintet Mono</b>	Fr. 490.-
Nadelschliff: Nude Elliptisch Ausgangsleistung: 0.3 mV Kanaltrennung: - (mono) Frequenzgang: 20 - 25'000 Hz Auflagegewicht: 2.1 - 2.5 g	

Stampfenbachstr. 40

8006 Zürich

Tel. 044 / 350 49 35

Homepage: [www.marlex.ch](http://www.marlex.ch) E-Mail: [mail@marlex.ch](mailto:mail@marlex.ch)

MwSt. Nr. CHE-373.951.418

# Marlex

GmbH  
audiophile Produkte

AYON · FRANCO SERBLIN · JORMA · LEHMANN · ORTOFON · PS AUDIO · MARTEN · PRO-JECT · SUMIKO · VIENNA · WSS

## Moving Coil Tonabnehmer

### MC Cadenza Serie

Die MC Cadenza Tonabnehmer haben im Vergleich zur Quintet MC Serie einen weitaus höheren Frequenzumfang und eine wesentlich bessere Kanaltrennung. Auch die speziellen und sehr aufwendigen Nadelschliffe tragen zu einer Klangsteigerung bei, die sich wesentlich von den Quintett Systemen unterscheidet. Es sind reine Moving Coil Systeme, die nur an einem Verstärker mit einem MC-Eingang angeschlossen werden können.

#### MC Cadenza Red

Fr. 1'250.-

Nadelschliff: Nude Fine Line  
Ausgangsleistung: 450  $\mu$ V  
Kanaltrennung: 23 dB  
Frequenzgang: 20 - 50'000 Hz  
Auflagegewicht: 2.2 - 2.7 g



#### MC Cadenza Blue

Fr. 1'850.-

Nadelschliff: Nude Fritz Gyger 70  
Ausgangsleistung: 500  $\mu$ V  
Kanaltrennung: 23 dB  
Frequenzgang: 20 - 50'000 Hz  
Auflagegewicht: 2.2 - 2.7 g



#### MC Cadenza Bronze

Fr. 2'250.-

Nadelschliff: Nude Ortofon Replicant 100  
Ausgangsleistung: 400  $\mu$ V  
Kanaltrennung: 24 dB  
Frequenzgang: 20 - 55'000 Hz  
Auflagegewicht: 2.2 - 2.7 g



#### MC Cadenza Black

Fr. 2'650.-

Nadelschliff: Nude Shibata  
Ausgangsleistung: 330  $\mu$ V  
Kanaltrennung: 27 dB  
Frequenzgang: 20 - 60'000 Hz  
Auflagegewicht: 2.2 - 2.5 g



#### MC Cadenza Mono

Fr. 1'300.-

Nadelschliff: Nude Fine Line  
Ausgangsleistung: 140  $\mu$ V  
Kanaltrennung: - (mono)  
Frequenzgang: 20 - 50'000 Hz  
Auflagegewicht: 2.2 - 2.7 g



Stampfenbachstr. 40

8006 Zürich

Tel. 044 / 350 49 35

Homepage: [www.marlex.ch](http://www.marlex.ch) E-Mail: [mail@marlex.ch](mailto:mail@marlex.ch)





MwSt. Nr. CHE-373.951.418

# Marlex

GmbH  
audiophile Produkte

AYON · FRANCO SERBLIN · JORMA · LEHMANN · ORTOFON · PS AUDIO · MARTEN · PRO-JECT · SUMIKO · VIENNA · WSS

## Moving Coil Tonabnehmer

High-End Moving Coil Serie von Ortofon	
<b>MC Windfeld Ti</b> Nach Michael Fremer von Stereophile ist das Windfeld das ehrlichste und neutralste Tonabnehmersystem, welches er gehört hat. Nadelschliff: Nude Ortofon Replicant 100, special polished Ausgangsleistung: 0.3 mV Kanaltrennung: 28 dB Frequenzgang: 10 - 80'000 Hz Auflagegewicht: 2.3 - 2.8 g	Fr. 4'600.- 
<b>MC A95</b> In der englischen HiFi World wird das MC A95 als sehr schnell und detailreich umschrieben und der Autor Noel Keywood beschreibt es fast schon als erschreckend, wie das MC A95 von Ortofon die Schallplatte besser klingen lässt. Nadelschliff: Special polished Nude Ortofon Replicant 100 on Boron Cantilever Ausgangsleistung: 0.2 mV Kanaltrennung: 25 dB Frequenzgang: 20 - 20'000 Hz +2 dB / -1 dB Auflagegewicht: 2.0 - 2.5 g	Fr. 5'750.- 
<b>Xpression</b> Art Dudley vom Stereophile beschreibt das Xpression als offener und detailreicher als die SPU Varianten von Ortofon und beschreibt die Musikwiedergabe mit dem Ortofon Xpression nicht weiter als die beste Art Musik. Nadelschliff: Special polished Nude Ortofon Replicant 100 on Boron Cantilever Ausgangsleistung: 0.3 mV Kanaltrennung: 28 dB Frequenzgang: 20Hz - 20'000 Hz +0.5 dB / -1.5 dB Auflagegewicht: 2.3 - 2.8 g	Fr. 5'750.- 
<b>MC Anna</b> Gemäss Absolute Sounds wohl das natürlichst klingende Tonabnehmersystem das Ortofon je gebaut hat. Nadelschliff: Special polished Nude Ortofon Replicant 100 on Boron Cantilever Ausgangsleistung: 0.2 mV Kanaltrennung: 25 dB Frequenzgang: 20 Hz - 20'000 Hz +1.5 dB / -1.5 dB Auflagegewicht: 2.3 - 2.8 g	Fr. 7'990.- 

Stampfenbachstr. 40

8006 Zürich

Tel. 044 / 350 49 35

Homepage: [www.marlex.ch](http://www.marlex.ch) E-Mail: [mail@marlex.ch](mailto:mail@marlex.ch)

MwSt. Nr. CHE-373.951.418

# Marlex

GmbH  
audiophile Produkte

AYON · FRANCO SERBLIN · JORMA · LEHMANN · ORTOFON · PS AUDIO · MARTEN · PRO-JECT · SUMIKO · VIENNA · WSS

## SPU Stereo Moving Coil Tonabnehmer

### SPU GM MC Serie

Das SPU von Ortofon ist eines der ersten Tonabnehmer überhaupt auf dem Weltmarkt und wurde in den Anfängen der Schallplatte schon in den 50-Jahren von vielen Studios und Herstellern wie Neumann wegen ihrer ausserordentlichen Linearität eingesetzt. Auch heute noch ist das SPU für viele Schallplattenliebhaber wohl eines der musikalischsten Tonabnehmersysteme überhaupt, denn bei alten Aufnahmen aus den 60-70-Jahren klingen die SPU-Systeme sehr musikalisch und haben einen aussergewöhnlichen magischen Klang.

<b>SPU #1 S</b>	Fr. 630.-
Nadelschliff: Sphärisch Ausgangsleistung: 0.18 mV Kanaltrennung: 20 dB Frequenzgang: 20 – 20'000 Hz Auflagegewicht: 3.0 – 5.0 g	
<b>SPU #1 E</b> Identisch wie SPU #1 S, jedoch mit elliptischem Nadelschliff	Fr. 690.-
<b>SPU Classic GM MKII</b>	Fr. 1'050.-
Nadelschliff: Nude Sphärisch Ausgangsleistung: 0.2 mV Kanaltrennung: 20 dB Frequenzgang: 20 - 25'000 Hz Auflagegewicht: 3.0 - 5.5 g	
<b>SPU Classic GM E MKII</b>	Fr. 1'150.-
Nadelschliff: Nude Elliptisch Ausgangsleistung: 0.2 mV Kanaltrennung: 20 dB Frequenzgang: 20 - 25'000 Hz Auflagegewicht: 3.0 - 5.0 g	
<b>SPU Meister Silver GM MKII</b>	Fr. 1'950.-
Nadelschliff: Nude Elliptisch Ausgangsleistung: 0.3 mV Kanaltrennung: 20 dB Frequenzgang: 20 - 25'000 Hz Auflagegewicht: 3.0 - 5.0 g	
<b>SPU Synergy GM</b>	Fr. 2'100.-
Nadelschliff: Nude Elliptisch Ausgangsleistung: 0.5 mV Kanaltrennung: 23 dB Frequenzgang: 20 - 30'000 Hz Auflagegewicht: 2.5 - 3.5 g	
<b>SPU Royal GM MKII</b>	Fr. 2'550.-
2Nadelschliff: Nude Ortofon Replicant 100 Ausgangsleistung: 0.2 mV Kanaltrennung: 25 dB Frequenzgang: 20 - 60'000 Hz Auflagegewicht: 2.5 - 3.5 g	

Stampfenbachstr. 40

8006 Zürich

Tel. 044 / 350 49 35

Homepage: [www.marlex.ch](http://www.marlex.ch) E-Mail: [mail@marlex.ch](mailto:mail@marlex.ch)

MwSt. Nr. CHE-373.951.418

# Marlex

GmbH  
audiophile Produkte

AYON · FRANCO SERBLIN · JORMA · LEHMANN · ORTOFON · PS AUDIO · MARTEN · PRO-JECT · SUMIKO · VIENNA · WSS

## SPU Mono Moving Coil Tonabnehmer

SPU GM MC Serie	
<b>Mono CG 65 DI MKII</b>	Fr. 910.-
Nadelschliff: Sphärisch Ausgangsleistung: 1.5 mV Kanaltrennung: - (mono) Frequenzgang: 20 - 18'000 Hz Auflagegewicht: 3.0 - 4.0 g	
<b>Mono CG 25 DI MKII</b>	Fr. 910.-
Nadelschliff: Sphärisch Ausgangsleistung: 1.5 mV Kanaltrennung: - (mono) Frequenzgang: 20 - 18'000 Hz Auflagegewicht: 3.0 - 5.0 g	
<b>SPU Mono GM MKII</b>	Fr. 950.-
Nadelschliff: Sphärisch Ausgangsleistung: 3 mV Kanaltrennung: - (mono) Frequenzgang: 20 - 20'000 Hz Auflagegewicht: 3.0 - 5.0 g	
SPU N MC Serie (Der Adapter zur Montage auf normale Tonarme wird mitgeliefert)	
<b>SPU Classic N</b>	Fr. 790.-
Das Ortofon SPU Classic N entspricht dem SPU Classic GM MKII ohne Gehäuse und lässt sich auf mittelschwere Tonarme montieren. Nadelschliff: Nude Sphärisch Ausgangsleistung: 0.3 mV Kanaltrennung: 20 dB Frequenzgang: 20 - 25'000 Hz Auflagegewicht: 3.0 - 5.0 g	
<b>SPU Classic N E</b>	Fr. 920.-
Nadelschliff: Nude Elliptisch Ausgangsleistung: 0.2 mV Kanaltrennung: 20 dB Frequenzgang: 20 Hz - 25'000 Hz Auflagegewicht: 3.0 - 5.0 g	
<b>SPU Royal N</b>	Fr. 1'680.-
Das Ortofon SPU Classic N entspricht dem SPU Classic Royal ohne Gehäuse. Nadelschliff: Nude Ortofon Replicant 100 Ausgangsleistung: 0.2 mV Kanaltrennung: 25 dB Frequenzgang: 20 - 60'000 Hz Auflagegewicht: 2.5 - 3.5 g	

**Austauschpreis für defekte Moving Coil Systeme auf VK Preis: -25%**

Stampfenbachstr. 40

8006 Zürich

Tel. 044 / 350 49 35

Homepage: [www.marlex.ch](http://www.marlex.ch) E-Mail: [mail@marlex.ch](mailto:mail@marlex.ch)

MwSt. Nr. CHE-373.951.418



# Marlex

GmbH  
audiophile Produkte

AYON · FRANCO SERBLIN · JORMA · LEHMANN · ORTOFON · PS AUDIO · MARTEN · PRO-JECT · SUMIKO · VIENNA · WSS

## Ersatznadeln

<b>Ersatznadeln für 2M Serie, 2M Serie Verso und 2M Serie PNP</b>		<b>Preis</b>
Stylus 2M Red	For 2M Red	95.00
Stylus 2M Blue	For 2M Blue	185.00
Stylus 2M Bronze	For 2M Bronze	310.00
Stylus 2M Black	For 2M Black	520.00
Stylus 2M 78	For 2M 78	100.00
Stylus 2M mono	For 2M mono	280.00
Stylus 2M Silver	For 2M Silver (Pro-Ject Modell)	95.00
<b>Ersatznadeln für verschiedene Ortofon Tonabnehmer</b>		
Stylus D 25 M	For OM, OMP, TM	69.00
Stylus 3E	For OM, OMP Series	45.00
Stylus 5E	For OM, OMP Series	55.00
Stylus 7	For TM series	55.00
Stylus 78	For OM, OMP, TM	69.00
Stylus 10	For Super OM, OM, OMP, TM	69.00
Stylus 14	For TM series	69.00
Stylus 20	For Super OM, OM, OMP, TM	210.00
Stylus 30	For Super OM, OM, OMP, TM	310.00
Stylus 40	For Super OM 40, OM 40	410.00
Stylus 510 MKII	For series 510 Mk II, 510, 510 P	69.00
Stylus 520 MKII	For series 520 Mk II, 520, 520 P	210.00
Stylus 530 MKII	For series 530 Mk II, 530, 530 P	310.00
Stylus 540 MKII	For series 540 Mk II, 540, 540 P	410.00
Stylus 305	For series 305 Universal	45.00
Stylus 310	For series 310 Universal	60.00
Stylus 320	For series 320 Universal	65.00
NF 15 XE MKII	For FF 15 XE Mk II	65.00
Stylus D 3E	For VMS 3 E	60.00
<b>Ersatznadeln für Dual Systeme</b>		
Stylus Dual DN 166 E	For ULM 66 E	100.00
Stylus Dual DN 165 E	For ULM 65 E	70.00
Stylus Dual DN 155 E	For ULM, TKS 55 E, 52 E, 50 E	105.00
Stylus Dual DN 149 S	For TKS 49 S	70.00

Stampfenbachstr. 40

8006 Zürich

Tel. 044 / 350 49 35

Homepage: [www.marlex.ch](http://www.marlex.ch) E-Mail: [mail@marlex.ch](mailto:mail@marlex.ch)

MwSt. Nr. CHE-373.951.418

# Marlex

GmbH  
audiophile Produkte

AYON · FRANCO SERBLIN · JORMA · LEHMANN · ORTOFON · PS AUDIO · MARTEN · PRO-JECT · SUMIKO · VIENNA · WSS

## Headshell

<b>Headshell SH Serie</b> Mit grossem Fingerhalter, speziell für DJ Anwendung			
<b>SH-4BK (black)</b>	42.00	<b>SH-4SK (silver)</b>	42.00
			
<b>SH-4BL (blue)</b>	42.00	<b>SH-4P (pink)</b>	42.00
			

<b>Headshell LH Serie</b> Resonanzoptimierte Headshells für HiFi/High-End Anwendung in verschiedenen Ausführungen			
<b>LH-2000 Alu Standard</b>	80.00	<b>LH-4000 Alu Standard</b>	110.00
			
<b>LH-6000 Alu für Windfeld und Cadenza</b>	115.00	<b>LH-8000 Wood</b>	170.00
			
<b>LH-9000 Carbon</b>	220.00	<b>LH-10000 Thermo-Elastomer</b>	540.00
			

Stampfenbachstr. 40

8006 Zürich

Tel. 044 / 350 49 35

Homepage: [www.marlex.ch](http://www.marlex.ch) E-Mail: [mail@marlex.ch](mailto:mail@marlex.ch)



MwSt. Nr. CHE-373.951.418

# Marlex

GmbH  
audiophile Produkte

AYON · FRANCO SERBLIN · JORMA · LEHMANN · ORTOFON · PS AUDIO · MARTEN · PRO-JECT · SUMIKO · VIENNA · WSS

## Zubehör

Tonarme		Preis
<b>TA-110</b>		1'750.00
	9 Zoll Tonarm mit Headshell Anschluss und mitgelieferten Standard-Headshell. Der perfekte Tonarm für alle Tonabnehmer und im speziellen für die SPU Systeme von Ortofon.	
<b>TA-210</b>		1'900.00
	12 Zoll Tonarm mit Headshell Anschluss und mitgelieferten Standard-Headshell. Der perfekte Tonarm für alle Tonabnehmer und im speziellen für die SPU Systeme von Ortofon.	

Tonarmkabel mit geraden oder gewinkelten 5Din-Steckern/RCA oder RCA/RCA-Steckern			
<b>6NX-TSW 1010 (RCA-5P) 1.2m</b>	270.00	<b>6NX-TSW 1010R (RCA-RCA) 1.2m</b>	310.00
			
<b>0L (RCA-L Shaped 5P) 1.2m</b>	310.00	<b>4N-TSW-6000 SILVER (RCA-5P) 1.2m</b>	580.00
			

Headshell Kabel			
<b>LW 6N leadwires einfaches</b>	55.00	<b>LW 7N leadwires</b>	65.00
Ultra High Purity Kupferdraht mit unterschiedlichen Durchmessern der Drähte und mit einer rechten und linken Wicklung zur Verminderung der magnetischen Felder, sowie vergoldeten Pins.		Wie das LW 6N, aber anstelle der vergoldeten Pins mit Rhodium legierten Pins für noch mehr klangliche Transparenz und Offenheit.	
<b>LW 800 S leadwires</b>	125.00		
Wie das LW 7N, aber anstelle des Kupferdrahts wird reines Silber verwendet, was dem Klangbild zu noch mehr Brillanz verhilft.			

Stampfenbachstr. 40

8006 Zürich

Tel. 044 / 350 49 35

Homepage: [www.marlex.ch](http://www.marlex.ch) E-Mail: [mail@marlex.ch](mailto:mail@marlex.ch)

MwSt. Nr. CHE-373.951.418

# Marlex

GmbH  
audiophile Produkte

AYON · FRANCO SERBLIN · JORMA · LEHMANN · ORTOFON · PS AUDIO · MARTEN · PRO-JECT · SUMIKO · VIENNA · WSS

## Zubehör

Step Up Transformer			
<b>ST-M25</b>	580.00	<b>ST-7</b>	680.00
Exklusiv für: Mono CG 25 DI MKII Mono CG 65 DI MKII			
<b>Verto</b>	1'150.00	<b>ST 80 SE</b>	1'750.00
			
Justage			
<b>SB-2, Stroboscope mit Lampe</b>	395.00	<b>DS-3 Stylus pressure gauge</b>	190.00
			
<b>Ortofon Test Record LP</b>	75.00	<b>Ortofon Bubble Level</b>	49.00
			
<b>Stylus pressure gauge</b>	15.00	<b>Alignment Tool</b>	8.00
			

Stampfenbachstr. 40

8006 Zürich

Tel. 044 / 350 49 35

Homepage: [www.marlex.ch](http://www.marlex.ch) E-Mail: [mail@marlex.ch](mailto:mail@marlex.ch)

MwSt. Nr. CHE-373.951.418

# Marlex

GmbH  
audiophile Produkte

AYON · FRANCO SERBLIN · JORMA · LEHMANN · ORTOFON · PS AUDIO · MARTEN · PRO-JECT · SUMIKO · VIENNA · WSS

## Zubehör

Accessories			
<b>Stylus Brush, Carbon Fiber</b>	19.00	<b>Lead wires, set</b>	9.00
			
<b>Ortofon Libelle - klein</b>	15.00	<b>Schrauben</b>	6.00
			
<b>T4P Adapter</b>	15.00	<b>Ersatz Nadelschutz – Protection Caps</b>	Auf Anfrage
		*Für alle Tonabnehmer erhältlich 	
<b>APJ-1 Adapter</b>	120.00	<b>SPU N Adapter</b>	75.00
			

Stampfenbachstr. 40

8006 Zürich

Tel. 044 / 350 49 35

Homepage: [www.marlex.ch](http://www.marlex.ch) E-Mail: [mail@marlex.ch](mailto:mail@marlex.ch)

MwSt. Nr. CHE-373.951.418